

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Конёвская средняя школа»

Утверждаю

Директор школы Лукина Л.В.

30.09.2023 г.

Рабочая программа  
по курсу внеурочной деятельности  
**«Портфель читателя»**  
на 2023-2024 уч.год  
4 класс

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

### Обучающийся научится:

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;
- самостоятельно *находить* ключевые слова;
- самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- *формулировать* основную мысль текста; тему текста, стиль, тип текста;
- *составлять* простой план текста;
- аргументировано *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать и определять* свои эмоции;
- *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою)
- определять стиль текста;

### Обучающийся получит возможность научиться:

- . соблюдать нормы родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- . находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.
- . подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- . подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- . различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- . оценивать уместность использования слов в тексте;
- . выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

## 2. Содержание курса внеурочной деятельности

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Главная мысль, тема, структура текста.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод. Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою (с помощью учителя).

### 3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятий	Количество часов
1	Текст-описание Г. Николаева «Ливень»	1
2	Текст-описание Г.Скребицкий «Солнечный день в самом начале лета»	1
3	Работа с текстом К.Ушинского «Гнездо ласточки»	1
4	Тренировочная комплексная работа №1.	1
5	Публицистический текст «Хочу всё знать. Сахар»	1
6	Повествовательный текст А.Бострома «Кошка и еж»	1
7	Текст-описание С.Аксаков «Осень»	1
8	Тренировочная комплексная работа №2.	1
9	Работа с текстом И.Соколова-Микитова «Клены»	1
10	Работа с текстом Р. Киплинга «Слоненок»	1
11	Тренировочная комплексная работа №2.	1
12	Тренировочная комплексная работа №3.	1
13	Работа с текстом- описанием А.Тихонова «Колибри»	1

14	Публицистический текст. «Хочу все знать. Экология».	1
15	Работа с текстом «Осень» по И.Соколову-Микитову	1
16	Тренировочная комплексная работа №4.	1
17	Работа с текстом К.Ушинского «Четыре желания»	1
18	Публицистический текст. «Хочу все знать. Планеты».	1
19	Работа с текстом- рассуждением «Жираф» (по Э.Бауэру)	1
20	Работа с текстом С.Михалкова «Жадный Заяц»	1
21	Текст-описание И.Соколов-Микитов «Рябина»	1
22	Повествовательный текст И.Дудникова «Весенняя вода»	1
23	Тренировочная комплексная работа №5	1
24	Работа с текстом К.Ушинского «Утренние лучи»	1
25	Работа с текстом Е.Пермяка «Как Маша стала большой»	1
26	Работа с текстом сказки С.Михалкова «Просчитался»	1
27	Тренировочная комплексная работа №6.	1
28	Тренировочная комплексная работа №7.	1
29	Работа с текстом В.Осеевой «Злая мать и добрая тетя»	1
30	Работа с текстом «Однажды в лесу» по Г.Скребицкому	1
31	Работа с текстом П.Молчанова «Рыбалка»	1
32	Итоговая комплексная работа №8.	1
33	Работа с текстом Г.Скребицкого «Художник-Осень»	1
34	Чему научились на курсе «Чтение. Работа с текстом»	1







